

Les chansons de la Première Guerre mondiale

- Analyser et confronter des textes
- Étudier le contexte et le déroulement de la Première Guerre mondiale à travers des chansons d'époque ou plus contemporaines
- Réfléchir au rôle de la chanson pendant la guerre

> PAR ÉMILIE WILLAERT, PROFESSEUR CERTIFIÉE D'HISTOIRE ET DE GÉOGRAPHIE, CHARGÉE DE RECHERCHES À L'ASSOCIATION GEORGES-POMPIDOU

> **REMARQUE** > Ces activités nécessitent de connaître une chronologie assez précise du déroulement de la Première Guerre mondiale ainsi que la vie politique de cette époque. Il faut également effectuer quelques recherches sur les divers lieux cités afin de les replacer dans le contexte plus précis des affrontements. Enfin, à travers cette étude, on s'attardera plus particulièrement sur les conditions de vie des soldats au front mais aussi sur celles des Français restés à l'arrière.

pour qui dénoncerait son auteur) ? Las de la guerre, des soldats ont refusé d'obéir. Cette chanson met en évidence les inégales conditions de vie des Français durant la guerre, le sacrifice de certains. Elle est devenue un des grands hymnes du pacifisme.

Doc B • Dire en quoi ce doc est différent du précédent. On possède davantage d'informations sur la provenance de cette chanson postérieure à la guerre, écrite durant la reconstruction et la mise en place d'associations d'anciens combattants. • Après avoir retrouvé la localisation de la Butte rouge, chercher à quels événements la chanson fait allusion. Quelques écrits précisent que cette butte est située près de Bapaume, cadre de violents combats en 1915 ; toutefois, sa vocation viticole peut également faire penser qu'il s'agit de la Champagne. • Quels sentiments cette chanson exprime-t-elle, quel message fait-elle passer ? On retrouve une nouvelle fois ce qui oppose les soldats qui sont au front et les Parisiens, protégés et qui symbolisent le pouvoir qui a décidé de la guerre. • Quel est le rôle d'une telle chanson ? Elle témoigne de la mémoire (dernier couplet) d'une génération meurtrie (paysans et ouvriers) et en colère contre les personnes qui étaient aux affaires. La lassitude des soldats et ce qu'ils ont perdu avec la guerre sont mis en évidence. On peut supposer que cette chanson réaliste participe aussi au désir de garder en mémoire ces terribles années de guerre. Elle a été reprise notamment par Yves Montand et par Renaud.

1 CHANSONS ANTIMILITARISTES

• Étudier et confronter deux textes issus d'une époque différente pour analyser la façon dont le conflit a été perçu et vécu
TDC • **DOC P. 42-43 A et B**

Doc A • Effectuer quelques recherches afin de situer géographiquement le plateau de Craonne (à l'est du Chemin des Dames, sur le front de l'Oise) et de savoir quels événements de la Première Guerre mondiale ont pu s'y dérouler. Vaste champ de bataille, il fut le lieu de combats très violents et longs sous le commandement de Nivelles qui voulait prendre à revers l'armée allemande. Les poilus devaient d'abord traverser un marais à découvert puis franchir une pente assez raide sur laquelle ils se sont fait massacrer par les feux ennemis. • Relever les éléments qui définissent les conditions de vie des soldats. Que peut-on en dire ? Rappeler ici que les premières permissions furent mises en place dans l'armée française en juillet 1915. • Quels sentiments sont exprimés quant à la guerre et à son déroulement ? L'espoir est peu présent dans cette chanson qui met plutôt en avant le sentiment d'amertume des soldats sacrifiés tandis qu'à l'arrière certaines personnes vivent de la guerre et sont plus en sécurité. Cette chanson dénonce les injustices, s'en prend au pouvoir et à l'argent. • Qu'est-ce que des mutineries ? Pourquoi en avril-mai 1917 y en a-t-il eu en France ? Pourquoi cette chanson a-t-elle été interdite pendant les mutineries de 1917 (1 million de francs-or

Conclusion • Qui chantait ces chansons ? Quelle était leur vocation ? On peut dire que ce sont des hymnes populaires dont certains du même genre ont d'ailleurs été repris par des contemporains, des chanteurs engagés pour dénoncer les dures conditions de vie de la classe ouvrière. Ce type de chants peut être rapproché des chansons révolutionnaires et de leur signification : montrer des inégalités et s'opposer au pouvoir.